

BACH *festival*

Schirmherr:
Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz

Sonntag, 27. März, 10 Uhr
Christuskirche – Werderplatz 16 – 68161 Mannheim

Kantatengottesdienst

Programm

„Du wahrer Gott und Davids Sohn“ BWV 23

– Bachkantate zum Mitsingen –

Heike Wiesner (Sopran)
Julia Luft (Alt)
Ingo Wackenhut (Tenor)
Mathias Mann (Bass)

Bachchor Mannheim und Kantatenchor

Leitung: Johannes Michel

Werk

Mit drei Posaunen und Cornett besetzt, schließt diese Kantate auf den Text eines unbekanntes Dichters mit einem wunderbaren Chorsatz über den berühmten Text „Aller Augen warten auf dich Herr“ aus dem Evangelium nach Lukas und dem Passionslied „Christe, du Lamm Gottes“, dem von Luther nachgedichteten Agnus Dei der Liturgie, das noch heute in jedem evangelischen Abendmahlsgottesdienst gesungen wird.

Komponiert wurde die Kantate für den letzten Sonntag der Vorfastenzeit „Estomihi“ und am 7. Februar 1723 in Leipzig erstmals im Rahmen seiner Bewerbung um das Thomaskantorat aufgeführt.

Interpreten

Ingo Wackenhut (Tenor)

Der Tenor wurde 1963 in Ludwigshafen am Rhein geboren und studierte Musikwissenschaft sowie Germanistik in Heidelberg.

Seit 1983 ist er freier Musikjournalist Autor/Redakteur von Programmheften, CD-Booklets, Mitautor mehrerer Opernübersetzungen. 1987 erhielt Wackenhut ein Stipendium der Richard-Wagner-Stiftung für die Bayreuther Festspiele. 1990 arbeitete er als Dramaturg und Co-Regisseur bei den „Begegnungen mit Alter Musik“ in Rastatt („Alcina“ von Händel). 1991 bis 1997 war er zunächst Programmheftredakteur, dann Organisationsleiter beim Heidelberger „Gegenwelten“-Festival für Neue Musik und ab 1996 verantwortlicher (Kultur-) Redakteur von „scala2015 – das Magazin der Metropolregion Rhein-Neckar“ in Mannheim. Seit 2009 ist der Sänger auch Kulturredakteur beim Stadtmagazin Meier in Mannheim.



Gesangsunterricht erhielt er bei Professor Edith Jaeger an der Mannheimer Abendakademie und Brigitta Seidler-Winkler. Zudem besuchte er Kurse bei Cornelius Reid und Romeo Alavi Kia.

Wackenhut ist zudem durch zahlreiche Konzerte als Solist, unter anderem einige Uraufführungen, Mitwirkung in mehreren freien Musiktheaterproduktionen sowie einem Gastvertrag mit dem Opernhaus Halle bekannt. Weitere Bekanntheit hat Wackenhut durch seine Zusammenarbeit mit den unterschiedlichen solistisch besetzten Vokalensembles erlangt: Von 1995 bis 2000 war er Mitglied der Immesheimer Vocalisten mit zahlreichen Auftritten im In- und Ausland. Seit 1995 ist Wackenhut Ensemblemitglied der Musikbühne Mannheim Astoria mit Auftritten unter anderem bei den Maifestspielen Wiesbaden, Putbus Festival, Rügen, Residenzfestspiele Darmstadt, der Alten Oper Frankfurt, dem St. Pauli-Theater Hamburg und dem Festspielhaus Baden-Baden. Seit 1998 ist er Mitglied des Vokalensembles Cantilena, seit 2002 Kurpfälzer auch bei den Madrigalisten sowie seit 2007 beim Dionysos Ensemble.



Mathias Mann (Bassbariton)

Mathias Mann, geboren in Neustadt a.d.Weinstraße, erhielt zunächst Instrumentalunterricht in Klavier, Orgel und Bratsche (2. Bundespreis „Streichquartett“ Jugend musiziert), studierte dann Gesang an der Musikhochschule Köln zuletzt bei Professor Hans Sotin. Danach Weiterbildung bei Diane Forlano (London).

Bereits mit 22 Jahren gab Mathias Mann sein Operndebüt als „Nachtwächter“ in „Die Meistersinger von Nürnberg“ am Aalto-Theater Essen. Weitere Gastspiele führten ihn unter anderem an die Opernhäuser in Münster, Detmold, Augsburg, Karlsruhe, Kiel und Köln. Im Festengagement

gehörte er am Theater Bielefeld und am Pfalztheater Kaiserslautern dem Opern-Ensemble an. Freischaffend tätig ist Mathias Mann unter anderem an den Opernhäusern Hagen (u.a. die europäische Erstaufführung von „A view from the Bridge“), Würzburg und Basel.

Zahlreiche Konzerte führten ihn ins In- und Ausland. Seine gesungenen Partien umfassen Werke von Monteverdi, Bach, Mozart, Beethoven, Bruckner, Dvorak und Stravinsky bis hin zur Musik der Moderne.

Kantate

Du wahrer Gott und Davids Sohn, Kantate BWV 23

Aria (Duetto) Sopran und Alt „Du wahrer Gott und Davids Sohn“

Recitativo Tenor „Ach! gehe nicht vorüber“

Chor „Aller Augen warten, Herr“

Choral „Christe, du Lamm Gottes“

Ansprechpartner für die Presse

Bezirks- und Landeskantorat, Christuskirche Mannheim

Landeskantor KMD Johannes Michel

Werderplatz 16 - 68161 Mannheim

Tel: 0621/412276

Fax: 0621/416963

kantorat.nordbaden@t-online.de

www.christuskirche.org